

Singen macht schlau

Eine Initiative des
Chorverband
Bergisch Land
Remscheid e.V.



ein kulturelles Projekt zur Förderung von Kindern und Jugendlichen

Ziel: ganzheitliche kulturelle Nachwuchsförderung zur Entwicklung einer dauerhaften Sing- und Chorkultur in der Region

Stufe 1 - Singen in der Grundschule

Eine Gruppe von ca. 20 Kindern (6-10 Jahre) lernen einmal wöchentlich unter Anleitung mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung alte und neue Lieder aus aller Welt kennen und singen.

Die ganzheitliche Wirkung tritt auf vielen Ebenen zutage:

- **Verbesserung der Sozialkompetenz**
durch erlebnisorientiertes gemeinschaftliches Singen und sich zur Musik Bewegen
- **Kulturelle Förderung**
durch Kennenlernen und auswendiges Singen von traditionellen und aktuellen europäischen Liedern
- **Integrative Förderung**
durch interkulturellen Austausch insbesondere für die Kinder mit Migrationshintergrund.
(Singen in den wichtigsten europäischen Sprachen)
- **Gesundheitliche körperliche und seelische Förderung**
durch Stimmbildung wird die kindliche Stimme gepflegt und späteren Schäden vorgebeugt.
Die Wechselwirkungen von Musik, Bewegung und Tanz harmonisieren Körper und Seele.
- **Intellektuelle Förderung**
durch erhöhte Sauerstoffversorgung des Gehirns sind die Kinder wacher, konzentrierter und aufnahmefähiger im Unterricht. (Die positiven Wirkungen auf die Intelligenz sind mittlerweile wissenschaftlich belegt und bekannt - z.B. Bastianstudie)

Während der schulischen Veranstaltungen (Sommerfest, Weihnachtsfeier, Schulkonzerte) können die Kinder ihre erworbenen Fähigkeiten vor einem größeren Publikum präsentieren (Stärkung des Selbstbewusstseins).

Stufe 2 - Singen in der weiterführenden Schule

einmal wöchentlich findet außerhalb des Schulunterrichtes eine Chorprobe statt.

Hier lernen die Kinder die **Anfänge des mehrstimmigen Singens**

und werden so auf das **solistische Singen und auf das Singen in einem Kinder-und Jugendchor** vorbereitet.

- **Nachhaltige Förderung**
Die Förderung und Qualifizierung des Nachwuchses in der beschriebenen Form ist ein **dauerhafter kultureller Beitrag zu unserer Singkultur** und ermöglicht mittelfristig den **Erhalt vieler Chöre durch junge Sänger und Sängerinnen und die Entstehung von zahlreichen neuen Chören** in der Region.